



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 027

Código Nacional

Hoja 1 PR 017

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 5 8 31	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 5 8 31	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	027	3.10. No. de predio	017
3.11. CHIP	AAA0030NBAW	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	609,3
Frente (ml)	10,9	Área ocupada (m2)	318,2
Fondo (ml)	54,7	Área libre (m2)	291,1
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Comercial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	8 5 13	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01246174
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio puntual
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	767716000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.140.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003106027017	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	027
Código Nacional		Hoja 2	PR	017

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Pia Sociedad Salesiana			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	860008010			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un piso y sótano en la parte posterior, paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 10,9 m y fondo de 54,7 m, logrando una proporción de 1 a 5 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 5. El predio está ocupado por un volumen de doble patio lateral y aislamiento posterior. Desde la Carrera 5 se ingresa a través de un zaguán central que comunica con el primer patio lateral, al costado sur; después de un amplio espacio se localiza la escalera de un tramo que conduce al sótano. La crujía posterior de la construcción cuenta con una circulación central que comunica el segundo patio lateral al norte con en el último patio al fondo del predio. La fachada consta de un cuerpo con 4 vanos verticales, un alero de cubierta con canes a la vista y zócalo de piedra bola. El vano de acceso es rectangular y posee una portada de piedra formada por dos pilastras de orden dórico que son cortadas por el zócalo, hacia el sur se localiza una ventana y al norte dos más, todas poseen un marco saliente que se extiende hasta el nivel del piso de ladrillo a la vista, tienen además una repisa y una cornisa pañetadas y pintadas, el muro también es de ladrillo a la vista y remata en una cornisa pañetada y pintada igual que los vanos de las ventanas. El sistema estructural es de muros de carga en mampostería con revestimiento de pañete y pintura; entepiso de madera y cubierta a dos aguas. Toda su carpintería es en madera y en el interior posee alrededor de los patios cancelas, algunos con calados en su parte superior. En los patios los pies derechos también son en madera con una basa en piedra. Las escaleras poseen un enchape de baldosa de gres y una baranda metálica y de madera. En los espacios de acceso se encuentran columnas de orden corintio y la mayoría de sus espacios poseen adornos y cornisas de yeso en su cielo raso.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las últimas décadas del siglo XIX o primeras del siglo XX, correspondiente al periodo republicano; hoy se evidencian algunas modificaciones contemporáneas. Destinado para vivienda, actualmente tiene uso comercial, como La Librería Salesiana, comunidad que es hoy propietaria del inmueble. No se conoce autor o constructor. A principios del siglo XX el predio ya contaba con la edificación actual de dos patios laterales y un patio posterior, como se aprecia en la aerofotografía de 1936; en este periodo del siglo XX también fue construida la iglesia de El Carmen que se localiza en frente, obra de Giovanni Buscaglioni para los hermanos salesianos del Colegio León XVII, terminada en 1938, año en el cual el barrio ya se encontraba consolidado. A mediados de siglo la construcción se conserva, al igual que la mayoría de las edificaciones de la manzana; el cambio más representativo fue la construcción en la esquina suroccidental del actual edificio de la Universidad Libre, como se evidencia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo la edificación permanece sin mayores cambios, sin embargo, en el predio posterior comienza a ser construido uno de los edificios de la Universidad Libre de Colombia. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106027017	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

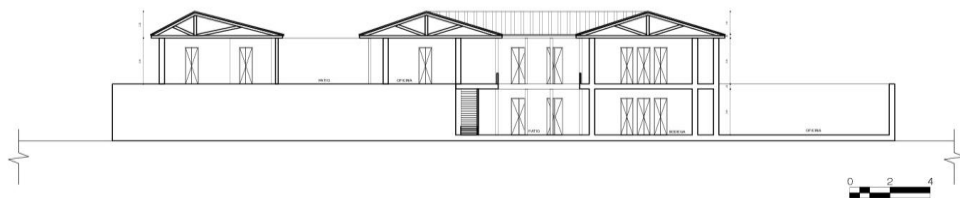
Fecha: 2018

Código de identificación

003106027017

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Oriente
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido en las últimas décadas del siglo XIX o primeras del siglo XX, durante el período republicano. Persiste ante las transformaciones del sector y de la manzana, conservando su volumen original con algunas modificaciones en la parte posterior. Conserva igualmente su fachada, representativa de la arquitectura doméstica de este sector tradicional, surgido durante el período colonial y testigo de importantes acontecimientos históricos, así como su sistema constructivo, de acuerdo con materiales y avances técnicos de la época.

Valor estético: El inmueble permite una lectura integral de su tipología original, a pesar de las modificaciones realizadas en la parte posterior. Mantiene su distribución espacial en torno a patios laterales con galerías apoyadas en pies derechos, así como su sistema constructivo de muros de carga y cubierta en teja de barro, característicos de su período histórico. Al interior conserva igualmente elementos característicos de su lenguaje arquitectónico, como las carpinterías de madera con cancelos vidriados, o las yeserías ornamentales en los espacios principales. Su fachada tiene un diseño modesto, cuya ornamentación se limita a marcos de piedra con cornisa en torno a los vanos; el remate lo constituye un alero de madera sobre canes apoyados en una cornisa, con el cual se integra armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor Simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el período colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106027017	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 11

18,2 ORIENTE



CARRERA 5

18,3 SUR



CALLE 10

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 6

23, OBSERVACIONES:

N.A.